



Asociación Internacional de

# Ciudades Educadoras

**25**  
Boletín  
especial  
2016

CIUDADES  
EDUCADORAS PARA  
UN MUNDO MEJOR

## Premio Ciudades Educadoras a buenas prácticas de Convivencia en la ciudad



La globalización y el crecimiento urbano traen parejo el reto de garantizar un acceso equitativo a los servicios básicos y de dar respuesta a las desigualdades crecientes. ONU-Hábitat advierte de que si este crecimiento no va acompañado de una planificación urbana adecuada puede conllevar una segregación social y espacial, contribuir al desarraigo y al individualismo, deshumanizando las ciudades y afectando negativamente a su gobernabilidad. Para contrarrestar estos efectos y fomentar los vínculos sociales, gana relevancia la necesidad de hacer copartícipe a la ciudadanía en la definición de las estrategias de desarrollo, así como en el diseño, implementación y evaluación de las actuaciones de transformación urbana.

Precisamente, la convocatoria del **Premio Ciudades Educadoras a buenas prácticas de Convivencia en la ciudad**, responde a la voluntad de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras de destacar modelos de planificación, gestión e intervención que contribuyan a eliminar barreras físicas, sociales y comunicativas, reducir conflictos urbanos y evitar la segregación, fomentando la creación de nuevos vínculos sociales y el sentido de pertenencia a una ciudad que

necesita de la aportación de todos y cada uno de sus habitantes.

Con este premio se pretende poner en valor y reconocer internacionalmente el trabajo realizado por las ciudades de la Asociación e inspirar a otras ciudades en la construcción de entornos más educadores, inclusivos y cohesionados, donde personas de diferentes edades, culturas y creencias puedan convivir armónicamente.

Un jurado internacional, compuesto por académicos, representantes del Comité Ejecutivo de la Asociación y de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) estudió las **57 candidaturas de 45 ciudades de 11 países y 3 continentes**. La riqueza y pluralidad de las experiencias analizadas ponen de manifiesto el potencial educador de las ciudades como agentes activos de transformación social. Tras un arduo trabajo de análisis de las iniciativas recibidas y un rico debate, se seleccionaron las 3 buenas prácticas ganadoras de esta Primera edición por su contribución, desde diferentes ámbitos, a una buena convivencia en la ciudad.

El jurado subrayó la importancia de formar una ciudadanía activa, implicada en su entorno,

a través de acciones pedagógicas y de sensibilización firmes destinadas a aprender a vivir juntos, a desarrollar empatía y a adquirir conciencia social. Asimismo, concluyó que la existencia de espacios que inviten al diálogo intercultural e intergeneracional, al intercambio de conocimientos, así como a la puesta en marcha de proyectos conjuntos y a la gestión de los conflictos desde el respeto de los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz, favorecen una buena convivencia. Abrir la escuela a la comunidad y hacer de las comunidades un aula de aprendizaje permite tejer lazos de complicidad para esa educación integral y a lo largo de la vida que persigue la Ciudad Educadora.

¡Nuestra enhorabuena a **Espoo, L'Hospitalet de Llobregat y Saha-gu, ciudades ganadoras del Premio 2016**, y nuestro agradecimiento a todas las ciudades participantes!

### Secretariado de la AICE

c/ Avinyó 15, 4ª planta  
08002 Barcelona  
Tel. + 34 93 342 77 20  
Fax. +34 93 342 77 29  
E-mail: bidce@bcn.cat

Espoo (Finlandia)



L'Hospitalet de Llobregat (España)



Saha-gu (República de Corea)



# Espoo

## Centro de Aprendizaje Opinmäki

**Espoo, situada en el área metropolitana de Helsinki, cuenta con una población de 280.000 habitantes, siendo en la actualidad la segunda ciudad más poblada de Finlandia y la que registra mayor crecimiento. En este sentido, se espera un incremento del 24% de su población en los próximos 15 años. Sede de empresas internacionales y de negocios de alta tecnología, Espoo es uno de los mayores viveros de innovación del norte de Europa.**

En el año 2005, el Ayuntamiento de Espoo se propone crear el Centro de Aprendizaje Opinmäki en el barrio de Suurpelto, en un área residencial nueva en construcción, y convertirlo en un nuevo polo de atracción de la ciudad.

Opinmäki es un equipamiento municipal concebido para funcionar, a la vez, como centro de educación formal y como sede de actividades y servicios educativos y culturales dirigidos a toda la ciudadanía. Un lugar de encuentro, que ha contado con la participación activa de la ciudadanía en su diseño y planificación.

Para ello, se creó un Grupo de Usuarios formado por vecinos y representantes de diversas instituciones y servicios culturales y educativos de la ciudad, que aportó sugerencias sobre el uso compartido de las instalaciones y sus principios básicos de funcionamiento, las cuales fueron incorporadas en su diseño.

Opinmäki ha sido, así, construido como un conjunto de espacios abiertos parcialmente sin paredes y altamente flexible. El hormigón, la madera y los ladrillos son los materiales principales usados en su construcción. La amplitud y la simplificación de los espacios favorecen un entorno de aprendizaje abierto y fomentan el encuentro entre personas de diferentes edades y culturas.

Entre los servicios que presta se incluyen un centro de educación infantil, una escuela de educación primaria, una escuela internacional que ofrece su currículum en inglés, un centro de juventud, un polideportivo, un centro de educación de personas adultas, así como una amplia oferta de actividades culturales organizadas por diversas instituciones, clubes y asociaciones.

Además, alberga el Centro de Aprendizaje Activo (AKKU, de las siglas en finlandés) que incluye los servicios de una biblioteca moderna abierta todos los días de 7:00 a 22:00, pionera en ofrecer la modalidad de autoservicio en el préstamo de libros, y un Espacio de Creación (*Makerspace*) donde usuarios de todas las edades pueden experimentar, compartir y aprender cosas nuevas que van desde la impresión tridimensional a la costura.

Así, las aulas que durante las mañanas acogen a niñas y niños de las escuelas, son utilizadas durante las tardes por el centro de educación de personas adultas y por diversas entidades y organizaciones culturales, o por los propios vecinos. Por ello, en las aulas no hay pupitres individuales convencionales y el hall, el auditorio y el restaurante son espacios que sirven para realizar tanto conferencias y seminarios como actuaciones artísticas de teatro, danza o música.

Este equipamiento, inaugurado en 2015, está desarrollando una importante labor en la creación del sentimiento comunitario y en la generación de lazos sociales entre los habitantes de esta nueva área residencial. Un lugar que facilita el diálogo, estimula la participación y ofrece nuevas experiencias a personas de diferentes edades y culturas.

Además de ser el corazón del barrio Suurpelto, este centro educativo y cultural se está consolidando como lugar de referencia de toda la ciudad. Muestra de ello es que el Centro de Aprendizaje Activo se ha convertido en pocos meses una de las bibliotecas más frecuentadas de Espoo.



**Equipamiento municipal diseñado con la participación activa de la ciudadanía que acoge una amplia oferta de actividades y oportunidades educativas para personas de 0 a 100 años.**

**Presenta:** Ayuntamiento de Espoo, Servicios educativos y culturales  
**Contacto:** Sra. Annika Forstén  
**e-mail:** annika.forsten@espoo.fi; opinmaki.info@espoo.fi

# L'Hospitalet de Llobregat

## Impulso del Aprendizaje-Servicio como herramienta de convivencia, cohesión social y participación

Con más de 260.000 habitantes en tan solo 12,4 Km<sup>2</sup>, L'Hospitalet de Llobregat es la segunda ciudad más poblada de Cataluña. Vecina de Barcelona se caracteriza por ser un municipio de acogida. El 19% de la población es de origen extranjero, principalmente del norte de África, Latinoamérica y Asia, con una distribución desigual en la ciudad, superando el 35% en algunos barrios. La tasa de paro es del 16,5% y la renta familiar bruta es un 18% inferior a la media de Cataluña.

En 2007, L'Hospitalet de Llobregat se plantea la mejora de la educación como una apuesta de ciudad. Así, el Ayuntamiento se marca como objetivos incrementar el éxito escolar, evitar el abandono prematuro y el absentismo, disminuir la conflictividad en los institutos, fomentar la inclusión del alumnado inmigrante en la escuela y en la ciudad, abrir los centros educativos al vecindario promoviendo amplias redes educativas, y acercar a los jóvenes a su entorno más cercano con el propósito de que se sientan orgullosos del mismo y se impliquen en su transformación.

Es así que el Ayuntamiento decidió incorporar el Aprendizaje-Servicio, impulsándolo y extendiéndolo al conjunto de escuelas, institutos y centros de ocio educativo de la ciudad, como estrategia global de ciudad que cuenta con el apoyo político del conjunto del consistorio y la implicación de diversas áreas del gobierno municipal.

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología pedagógica que une, en una sola acción, el aprendizaje de una determinada parte del currículum educativo con la realización de un trabajo en beneficio de la comunidad. El alumnado aprende contenidos y valores y adquiere competencias y habilidades desarrollando un compromiso social con los colectivos más vulnerables de su entorno, ejerciendo desde una temprana edad su derecho a una ciudadanía activa comprometida con la transformación de la sociedad.

Para impulsar las iniciativas de ApS en la ciudad, se crea un grupo de trabajo permanente que se reúne trimestralmente para coordinar, dinamizar y evaluar las propuestas, formado por 10 personas en representación del profesorado, las entidades sociales participantes, el centro Promotor de ApS de Cataluña, el gobierno autonómico y el Ayuntamiento.

Se constituye, a su vez, un equipo técnico municipal encargado de realizar el seguimiento de los proyectos y de ofrecer formación y asesoramiento a profesorado, educadores y activistas sociales que quieren promover el ApS en sus centros educativos o asociaciones, y se crean espacios de encuentro entre los centros educativos y las entidades que quieren acoger a alumnado en sus actividades sociales y educativas.

Cada año nuevos centros educativos y entidades sociales se han ido sumando a las propuestas de ApS en la ciudad. En la actualidad, se han inventariado más de 100 proyectos estables de ApS protagonizados por más de 2.000 alumnos de 44 centros de educación primaria y secundaria que atienden las necesidades de colectivos diversos de unas 70 entidades sociales y educativas.

Los ámbitos que engloban las actividades de ApS van desde ofrecer un servicio en residencias de personas mayores (ejercicios de motricidad, juegos de memoria, actuaciones de música, etc.), a dar soporte en el aprendizaje de la lecto-escritura o en la alfabetización digital de personas mayores, a acoger a los nuevos alumnos que se incorporan al centro, a cuenta cuentos en las bibliotecas para los más pequeños, al cuidado y embellecimiento del entorno escolar y de la ciudad, a la organización de rutas en bicicleta para personas con discapacidad, o incluso a contribuir en campañas solidarias, etc. Actividades que consiguen reunir a personas de diferentes edades y culturas, erigiéndose en un claro ejemplo de fomento de las relaciones intergeneracionales e interculturales, de la cohesión social, de la vinculación con el barrio y de educación en valores.

Una innovadora forma de aprendizaje que renueva pedagógicamente las aulas y que ha conseguido disminuir el absentismo y mejorar la convivencia en las escuelas. Prueba de ello, es que de las 52 mediaciones realizadas en las escuelas en el curso 2009/10 se pasó a solo 5 intervenciones en el pasado curso. Una herramienta que, además, está consiguiendo poner en valor la imagen de los centros educativos y del colectivo de jóvenes, promover las redes colaborativas y fortalecer el tejido asociativo de la ciudad.

Más de 2.000 alumnos participan en actividades de Aprendizaje-Servicio en unas 70 entidades de la ciudad.



**Presenta:** Ayuntamiento de L'Hospitalet, Concejalía de Educación  
**Contacto:** Sr. Lluís Esteve Garnés  
**e-mail:** lesteve@l-h.cat;  
 regidoria.educacio@l-h.cat

# Saha-Gu

## Barrio Cultural de Gamcheon

**Saha-gu cuenta con 375.000 habitantes y se integra en el área metropolitana de Busan, República de Corea. La historia del barrio Gamcheon, ubicado en una colina de la ciudad, se remonta a los años 50 cuando miles de refugiados de la Guerra de Corea procedentes de todo el país se instalaron en esta zona, convirtiéndose en una gran área de casas apiladas construidas improvisadamente en la ladera de la montaña. Sus calles en forma de laberinto y los tonos color pastel de las casas dan al lugar un aspecto pintoresco.**

Con el auge de la industrialización, Gamcheon llegó a alcanzar los casi 30.000 habitantes, pero posteriormente la mayor parte de su población emigró a otros lugares, reduciéndose a poco más de 8.000 habitantes. Se trata de una población envejecida, formada en un 24% por personas mayores de 65 años. Muchas de las casas quedaron abandonadas, lo que sumado a la falta de infraestructura básica (sistema de provisión de agua, red de alcantarillado, etc.), confirió un aspecto degradado al lugar, el cual corría el riesgo de desaparecer con el tiempo.

En el año 2010, el Gobierno local de Saha-gu en colaboración con urbanistas, artistas y los propios habitantes, se proponen revitalizar el barrio y atraer turismo a la zona, apostando por un desarrollo sostenible que respetara su carácter singular y su valor artístico.

Para llevar a cabo este proceso de renovación, se constituye un Consejo de Vecinos encargado de promover la calidad de vida del barrio y buscar soluciones a los problemas que van surgiendo. Organizados en diferentes grupos de trabajo, los vecinos se implican en aspectos como la reparación de las casas, la apertura de negocios locales, promoción del barrio, el cuidado y limpieza de las calles, etc.

Por una parte, se realiza un esfuerzo importante de rehabilitación para mejorar

las infraestructuras del barrio (muros de contención, sistema de agua y alcantarillado, pavimentación de calles, zonas de aparcamiento, etc.). Por otra, artistas y vecinos inician la reparación de casas viejas de personas con baja renta, así como la reforma de casas abandonadas para darles un nuevo uso comunitario: museos, galerías, etc. Así, por ejemplo, unos antiguos baños públicos han sido reconvertidos en un centro comunitario en el que se organizan actividades educativas y culturales diversas.

A su vez, se promueve la apertura de negocios en el barrio: tiendas, cafés, restaurantes, galerías, talleres de artesanía, hostales, etc. Actividades comerciales que dan trabajo y generan ingresos a los residentes, parte de los cuales revierten en la comunidad de formas distintas: distribución de comida para vecinos necesitados, servicio de lavado de ropa para personas ancianas, reparación de casas, organización de festivales y eventos, etc.

Para maximizar el liderazgo y la autogestión entre los vecinos, se les ofrece capacitación en varias materias como, por ejemplo, en la gestión de negocios y técnicas de venta o en la creación de talleres de artesanía dirigidos por los propios artesanos locales, etc. Asimismo, se forma a voluntarios que ofrecen visitas guiadas del barrio y se fomenta la curiosidad y la creatividad entre niños y jóvenes de este barrio singular a través de la iniciativa "Creciendo con el arte".

Además, esculturas y murales, realizados por artistas y vecinos y repartidos por los callejones del barrio, embellecen el lugar y sorprenden a los visitantes.

Las múltiples tonalidades de las casas, las más de 40 obras de arte que se exhiben en el barrio, las tiendas de artesanía, las galerías de arte y los cafés, junto con la programación de diversos eventos culturales y la participación de la ciudadanía en la revitalización, cuidado y promoción del lugar, confieren al barrio un atractivo singular.

En 2015, Gamcheon fue visitado por más de 140.000 personas, pasando de ser un barrio pobre y marginal a un barrio cultural, dinámico y lleno de vida.



**Gobierno local, urbanistas, artistas y habitantes colaboran en la regeneración cultural de un barrio marginal, transformándolo en un área activa y llena de vida.**

**Presenta:** Gobierno local de Saha-gu, Departamento de Formación a lo largo de la vida  
**Contacto:** Sr. Jeoung Seoungkoy  
**e-mail:** jskoy@korea.kr