

Recordar para aprender: Fuentes orales, memoria, y didáctica en el estudio de la Transición Democrática en la Ribera de Tudela (Navarra)

Francisco Santos Escribano
I.E.S. "Valle del Ebro", Tudela (Navarra)
fsantos@iesvalledelebro.es

Manuel Santos Burgaleta,
I.E.S. "Valle del Ebro", Tudela (Navarra)
msantos@iesvalledelebro.es

Resumen:

La utilización de las fuentes orales en el aula es una experiencia didáctica interesante. Por un lado, dinamiza las clases de historia, y por otro acerca a los alumnos, que son los encargados de realizar las encuestas, a una relación intergeneracional rica en registros para el aprendizaje. Por todo ello, hemos llevado a cabo este trabajo sobre la Transición Democrática en la Ribera de Tudela. A través, de este proyecto realizado en el IES "Valle del Ebro de Tudela", hemos conocido la realidad cotidiana que han transmitido los mayores a los alumnos de esta comarca, y nos hemos acercado al estado de ánimo con que afrontaron los cambios que se produjeron en nuestro país. Además, como colofón, antiguos políticos locales nos hablaron del trasfondo de la acción.

Palabras claves: Fuentes orales, encuestas, Transición Democrática, Tejero, Franco, Gladys Del Estal, dinamizar, intergeneracional, hombres sin historia.

Summary:

The utilization of the oral sources in the classroom is a didactic experience interesting. On the one hand, it stirs the classes of history into action, and for other one it brings over the pupils, who are the managers of realizing the surveys, an intergenerational rich relation in records for the learning. For all this, we have carried out this work on the Democratic Transition in Tudela's Bank. To slant, of this project realized in the IES "Valle del Ebro ", we have known the daily reality that exists transmitted the bigger ones than the pupils of this region, and have approached the state of mind with which they confronted the changes that took place in our country. In addition, like colophon, former local politicians spoke to us about the transfondo of the action.

Key words:

Oral Sources, surveys, Democratic Transition, Tejero, Franco, Gladys Del Estal, men stir into action, intergenerational, without history.

1.- Introducción:

Las clases de historia en las aulas de la enseñanza secundaria se han convertido en una lucha contra la sensación de monotonía. Los conceptos teóricos, cargados de una fuerte dosis de abstracción crean dificultad pedagógica entre los alumnos. De este modo, las clases sobre el pasado son algo árido y "aburrido" para nuestros jóvenes estudiantes. El alejamiento de lo que se narra en los libros, y la realidad cotidiana genera un sentimiento de que la materia impartida es escasamente útil, y se traduce en desafecciones en torno a la asignatura. Así, los procesos históricos, y la conceptualización, por la que tanto luchamos en aquellos años que, osábamos considerarnos científicos sociales, se torna en "algo teórico que no tiene vinculación en la propia realidad" (Berlanga, 2010: 101).

De este modo, la experiencia que hemos realizado en el IES "Valle del Ebro", busca dinamizar las clases de historia, y hacer participes a los alumnos, padres, madres y abuelos de los retazos de memoria que, cotidianamente, vivieron en el tiempo que esto aconteció.

En esta tesitura, intentamos reconstruir el pasado de nuestra comarca de la Ribera de Tudela, a través de varias generaciones que fueron testigos, e interactuaron en el periodo estudiado. Como apuntó el historiador Ginzburg:

Antes era válido acusar a quienes historiaban el pasado, de consignar únicamente las gestas de los reyes. Hoy día ya no lo es, pues cada vez se investiga más sobre lo que ellos callaron, expurgaron o simplemente ignoraron. ¿Quién construyó Tebas de las siete puertas? Pregunta el lector obrero de Brecht. Las fuentes nada nos dicen de aquellos albañiles anónimos, pero la pregunta conserva toda su carga. (Ginzburg, 1986: 13).

Así pues, desde una óptica pedagógica y didáctica, buscamos dar voz a la gente anónima, y construir desde la relación intergeneracional de alumnos, padres y abuelos, una historia cotidiana, mental, y de actitudes que dinamicen las clases, y eleve, entre otros aspectos, al protagonismo de los hechos a las propias familias de los alumnos. "De eso se acuerda mi padre", "mi madre estuvo allí", son las frases más repetidas por ello. Por eso, como dice Michel Vovelle de forma contundente "las actitudes más espontáneas, la violencia, el miedo, son ecos de los viejos fantasmas surgidos de la noche de los tiempos" (Vovelle, 1989: 12).

2.- El proyecto de historia oral:

2.1- Objetivos:

1.-Dinamizar las clases de historia y crear motivación entre los alumnos en torno a la asignatura, para que entiendan que hay otras formas de acercarse al estudio del pasado tan educativas y eficientes como las tradicionales.

2.-Comprender la tarea de los historiadores en aras de busca de fuentes para poder interpretar el pasado. De este modo, lo alumnos entienden que detrás de los libros de historia hay mucha horas de trabajo de investigación.

3.-Reencontrar a varias generaciones abuelos, padres y alumnos en torno a un tema como el de la Transición Democrática vivido por ello. Los jóvenes entienden la importancia del momento por que sus padres lo han sido protagonistas e incluso lo interpretan. Los hechos lejanos en el tiempo nos llegan a través de los libros. Ahora son los mayores lo que nos acercan al pasado a través de su espacio de memoria vivido.

4.-Entender el pasado a través de la vida cotidiana de la gente que vivió los acontecimientos. Cuando faltan datos para reconstruir el pasado "los testimonios orales son especialmente útiles y válidos para cimentar la historia" (Díaz y Gago, 2006: 7).

5.-Estudiar la Transición democrática no sólo a través del relato de los manuales sino con el añadido de las fuentes orales, que enriquecen el relato con las vivencias de los hombres sin historia, que en un momento, recuerdan su pasado a través de la encuesta.

6.-Traer a personajes de la historia local de la Transición al IES. Valle del Ebro para que nos cuenten el papel que jugaron durante el periodo. En este caso, se trata del primer alcalde democrático de Tudela y de una concejal del mismo.

7.-Implicar a los alumnos en proyectos de investigación les amplía la percepción de los procesos pasados, y provoca un nuevo universo de sensaciones que no son recogidas por los libros. Además, supone un reto nuevo y cercano que no pasa indiferente en su desarrollo intelectual.

8.-Saber escuchar a todo aquel que tiene algo que contar. El conocimiento se fundamenta en la experiencia, y oír a los mayores nos ilustra, pues pone ante nosotros una historia personal de vida cotidiana importante para entender los márgenes y rincones, en este caso de la Transición Democrática.

9.-Elaborar diversos materiales con fuentes orales que sirvan en un futuros para recrear la Transición.

10.-Fomentar el desarrollo de las competencias básicas sobre todo de aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal, Competencia Social y Ciudadana, Tratamiento de la Información y la Competencia Digital.

2.2. Metodología:

La metodología usada se fundamenta en las encuestas que realizan los alumnos de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. Los dos grupos comparten en el curriculum la asignatura de historia de España contemporánea. El I.E.S. "Valle del Ebro" donde ejercemos es un centro de concentración comarcal que alberga a alumnos de 22 pueblos de la zona, además de Tudela, donde está ubicado. En el proceso de recogida de información, los alumnos conocen el periodo sobre el que van a preguntar, pues, previamente, se les entrega un breve dossier donde se explican los acontecimientos más significativos que ocurren durante la Transición Democrática.

Desde ese momento, los protagonistas dejan de ser los héroes de la gesta para convertirse, como dice el historiador inglés, en la gente corriente que no deja constancia de su existencia en documentos o escritos. En definitiva, intentamos crear nuevas fuentes antes de que desaparezcan los protagonistas, pues el límite de las mismas lo marca la vida de los testigos (Fraser, 1993: 80).

El trabajo es voluntario, pues nadie está obligado a participar en el mismo, no obstante, la mayor parte de los alumnos quiere colaborar, pues con ello encuentran un sentido a la clase de historia. Sus padres son los protagonistas de los hechos, y esto motiva a los estudiantes pues además, dentro del proceso temporal narrado se hacen referencias constantes a sucesos locales. En este sentido, el principio del proyecto es el ámbito próximo, a la familia, sus inquietudes y vivencias, para "llevar adelante el emocionante descubrimiento de la percepción del tiempo y la identificación del tiempo histórico al recordar el pasado" (Sánchez Prieto, 1997: 91).

Por último, al alumnado emigrante se le invita a participar haciendo las encuestas a través de vecinos o amigos españoles. Este aspecto es importante, pues la ausencia de ningún condicionante familiar e ideológico para plantear la entrevista a cualquier persona la hace más interesante. Así pues, el resultado de las respuestas recogidas por los alumnos extranjeros ha sido espectacular, y han llegado a recoger testimonios de personas participes directos de los acontecimientos, sin ningún tapujo ni prejuicio.

2.3. La historia de la Transición en torno a tres acontecimientos significativos (el 20 de noviembre, la muerte de Franco, el intento de Golpe de Estado del 23 de febrero, y el asesinato de la ecologista Gladys del Estal Ferreño).

Un principio fundamental para el proyecto es acotar el espacio histórico, con el fin de no perderse en la vorágine de un proceso tan complejo. El recuerdo del pasado es selectivo, y los lugares de memoria donde tenemos que fijar la memoria tienen que ser espacios conocidos por todos. Por ello, hemos elegido estos tres pilares básicos. La muerte de Franco que marca el inicio de la Transición, y el golpe de Estado acelera el proceso en las postrimerías del final de la Transición Democrática que tiene lugar en el año 1982 (Cisneros, 2006). El tiempo transcurrido entre los dos sucesos es de 5 años los suficientes para producirse cambios en el ámbito cotidiano de los entrevistados.

En otro orden de cosas, un suceso local tiene fuerte repercusión en el ámbito nacional. El 3 de junio de 1979 es asesinada en el puente del Ebro de Tudela (Navarra) la joven Gladys del Estal Ferreño durante una manifestación antinuclear. Gladys tenía 23 años y es militante que pertenece al Grupo Ecologista de Egiá, y a los Comités Antinucleares de Euskadi. Participa en una fiesta protesta contra las intenciones del gobierno de instalar una central nuclear en la capital ribera en el término del "Soto de Arguedas".

De este modo, los cuestionarios enviados a los alumnos van encauzados a estos tres pilares. En este contexto, presentamos la Transición Democrática como un proceso muy vivo, no monolítico, y que evoluciona en el tiempo. Como dice el profesor González Gallego:

La Transición española no puede presentarse como si fuera una pequeña historia del tiempo presente que completa el capítulo de los años setenta dentro del gran libro de historia de España. A facilitar el comprenderlo como un proceso cambiante en el tiempo, lleno de intensidad, contribuye el concurso de los recursos didácticos para trazar los diferentes caminos y poder discurrir por ello sin depender de las señales temáticas, temporales de los márgenes. (González Gallego, 2011: 26).

Fijar los límites en el discurso histórico, marcando los contornos de los acontecimientos, nos ayuda a profundizar en el pasado construido también con fuentes orales. Además, nos permite complementarlo con métodos tradicionales, en aras de encontrar mayores registros en torno a un tema vivido, a veces, con pasión. No obstante, es importante saber que se quiere analizar, pues como decía el maestro Lucien Febvre en su libro *Combates por la historia*, "cuando no se sabe lo que se busca tampoco se sabe lo que se encuentra". (Febvre, 1986: 90)

2.4. El cuestionario de preguntas.

Hay que partir de una premisa y es que lo no recordado no existe (Sánchez Prieto, 1997: 82). En este contexto, el cuestionario se centra en el recuerdo de la vida cotidiana de los encuestados. De este modo, se les pregunta si trabajaban, estudiaban, o que actividad están realizando en el momento que ocurrieron los hechos. En definitiva, la perspectiva, condición o ámbito desde el que se desenvuelven y recuerdan. Los acontecimientos concretos les llevan a lo personal, apareciendo retazos de memoria que hasta entonces no han tenido oportunidad de traer a la memoria. En definitiva, se trata de un ejercicio para poner en común la actividad académica con la experiencia del tiempo vivido por sus padres. Asimismo, lo cotidiano se guarda en el recuerdo de todos, apareciendo en la entrevista para dar sentido a la memoria colectiva de la gente anónima. En este contexto, "abrir los ojos a la historia, descubrirla, conlleva por consiguiente abrir los ojos a sus tiempos y a su memoria" (Sánchez Prieto, 1997: 82).

2.5. El grado de implicación.

El grado de implicación de los alumnos ha sido satisfactorio pues son los cursos de carácter terminal y preparatorio para futuros estudios posteriores, esto implica inquietudes académicas por parte de ellos. Estos estudiantes tienen una madurez intelectual que no encontramos, en el mismo grado, en otras etapas de la enseñanza. No obstante, muchas veces son más reacios los padres, por el escaso tiempo que disponen para contestar a las preguntas de sus hijos.

En definitiva, los alumnos implicados de forma masiva, reconocen la importancia de estos testimonios para entender el pasado, y tienen la satisfacción de que sus padres, madres y abuelo, han vivido esa parte de historia. En una entrevista en el Diario de Navarra cuatro alumnas participantes reconocen que "cuando alguien nos cuenta lo que ocurría en la dictadura nos suena como algo muy lejano. Los jóvenes hemos tenido mucha suerte". Por todo ello, la historia no sólo aparece en los libros sino también en la charla, entrañable, con sus familiares. Así, facilitamos que nos expliquen su punto de vista introduciéndoles en el escenario, y recogiendo las diferencias de quienes entrevistamos (Vilanova, 1998: 64).

2-6.- La recogida del material.

Una vez elaborado el cuestionario, la implicación del departamento de Ciencias Sociales del I.E.S "Valle del Ebro" es fundamental. Todos los profesores que imparten enseñanza en los cursos de 4º de ESO y 2º de Bachillerato participan, activamente, en dicho cometido pedagógico. En primer lugar, entregan el dossier sobre los tres acontecimientos referido de la encuesta para que, previamente, los alumnos se lo estudien y conozcan la situación. A partir de ese momento, comienzan a realizar las entrevistas a las familias.

Cada profesor motiva a sus alumnos en aras de acabar el tabú en torno a la asignatura, y para que entiendan la experiencia didáctica, sorprendiendo como se implican muchos de ellos apasionadamente. Durante varios días, los primeros cinco minutos de clases, sólo se habla de "mi padre me ha contado...", "mi madre me ha dicho...", "mi abuelo estuvo en aquella manifestación...", etc.

Un registro que perdemos es la actitud del entrevistado pues esa función la realizan los alumnos. Muchas veces, como se pregunta al entrevistado, y sobre todo los "silencios" son muy interesantes y útiles "cuando dialogamos con personas que no están acostumbradas a ser entrevistadas" (Vilanova, 1998: 65). Al final, estos registros si no se recogen se reducen, a veces a una mera estadística fría, que recuerda a los estudios sociológicos de comportamiento social basados en meras sumas aritméticas. Quizás es un problema que tenemos que solventar en un futuro.

3.- Aplicación didáctica del trabajo.

3.1. Justificación:

Como dijimos en la introducción, la primera idea que planea sobre el proyecto es que las clases de historia no se conviertan en algo "monótono" y "aburrido". Acabar con los conceptos abstractos aprendidos de forma memorística, e implicar a los alumnos en la materia haciéndolo, a través de las entrevistas a sus padres, participes de los propios acontecimientos del pasado. En definitiva, que encuentren sentido y gusto por el pasado. Y no por ello tiene que perder rigor el análisis historiográfico, pues a partir de las fuentes orales "será más completa la evolución teórica que realicemos sobre el significado de los testimonios orales" (Benadiba, 2009: 3).

En otro orden de cosas, utilizar la historia oral no significa que estemos haciendo una historia diferenciada como la historia social, económica etc. Sino que estamos utilizando fuentes, no convencionales, como complemento para elaborar el análisis del pasado. Además,

tenemos el concurso de los alumnos, que se convierten en observadores directos de las narraciones de sus entrevistados. Como apunta Ronald Fraser "es una técnica para la investigación histórica. Incluso algunos que utilizan actualmente la técnica prefieren no utilizar el término, hablando más bien de Lije Stories -Relatos de la Vida-o Por mi parte, creo que el término más adecuado sería Fuentes Orales". (Fraser, 1993: 80).

Por último, el objetivo que buscamos es hacer recordar a los entrevistados. No obstante, nosotros como historiadores elaboramos el cuestionario en función de los planteamientos de la investigación, y del conocimiento del tema que queremos trabajar. Marcamos el campo, y definimos los itinerarios de la memoria, siempre dejando hablar al entrevistado, a pesar de que, muchas veces, se tienda a idealizar el pasado. No obstante, la realización de la encuesta, por parte de los alumnos, evita entre otras cosas lo que el profesor inglés decía de "hundir una entrevista cuando un entrevistador que quiere impresionar al testigo con sus conocimientos". (Ronald Fraser, 1993: 84).

3.2- Temporalización:

El trabajo de las encuestas a los padres se desarrolla a lo largo de varios cursos académicos. No obstante, el equipo docente que participamos en el mismo, somos los encargados de trabajar las fuentes tradicionales, prensa, actas municipales, actas de sindicatos, partidos y asociaciones etc.

Es evidente, que los profesores hacemos acopio de otro tipo de documentos para complementar la investigación. No podemos caer en el error de creer que los relatos de memorias son el único fundamento de nuestro proyecto, y no pueden estar exentas de crítica. Como apunta Díaz y Gago, "el hecho de que sea una fuente directa y democrática no puede obviar la crítica epistemológica" (2006: .10).

También, durante el curso académico invitamos a personajes públicos que han estado ocupando algún cargo institucional durante ese periodo histórico. Este primer año tuvimos un encuentro con miembros del primer ayuntamiento democrático. Esta actividad ilustra, pues los alumnos toman la iniciativa preguntando a los protagonistas más directos que ocuparon cargos públicos.



Durante sucesivos años pretendemos recoger fotografías de aquellos años y que el protagonista de la misma venga a instituto para poder charlar con él sobre su experiencia, sus recuerdos y vivencias. Pretendemos que el alumno participe en construir los cuestionarios y la información que necesita.

El estudio que proyectamos no tiene mayor límite de tiempo que el que nosotros consideremos que es suficiente para entender el proceso en su conjunto. La actividad cambia de tema en función del interés didáctico, pero el modelo que hemos implantado de implicar a los alumnos en dicho proyecto es irrenunciable pues todos hemos salido satisfechos de la experiencia.

3.3- Evaluación del trabajo.

El trabajo ha sido un éxito por la participación de los alumnos de 4º de ESO y 2º de bachillerato que han colaborado dándole importancia al estudio realizado las impresiones de sus padres sobre los hechos. Esto es importante por que es optativo, de ahí la importancia del objetivo de la motivación.

Asimismo, el cuestionario dejaba muchas preguntas cerradas para contestar con monosílabos, y algunos alumnos no han sabido llegar a extraer más información cuando

preguntaban, evitando la argumentación más amplia. Otros en cambio han desarrollado la respuesta consiguiendo atrapar todo tipo de detalles sobre los momentos vividos en aquellos días.

En otro orden de cosas, las aportaciones de los alumnos emigrantes ha sido más productiva que lo que cabía esperar por las circunstancias no vividas. En su caso no ha pesado el condicionante ambiental, ni el contexto donde se desarrollaron profesionalmente y cotidianamente sus entrevistados. En los sucesos del asesinato de Gladys del Estal, tenemos el testimonio de un guardia civil que se encontraba aquel día en aquel acontecimiento y la entrevistadora es una alumna venida de Bulgaria.

Los alumnos de 2º de bachillerato ha comprendido mejor el proceso de la Transición Democrática, y el valor de esfuerzo realizado es mayor pues les sirve para facilitar con mayores expectativas el examen de selectividad en lo referente al tema en cuestión. El mejor espacio para recordar es la implicación misma en la actividad.

Asimismo, la presencia de políticos de la época en el centro ha sido didáctica pues los alumnos han preguntado las dudas que tenían, rompiendo con la rigidez del cuestionario y haciendo más viva la entrevista. La actitud de ellos, con la perspectiva de los años, y la franqueza al contestar ha creado un ambiente propicio para nuevas ediciones.



Francisco Santos Escribano, Milagros Rubio (concejal durante la Transición, Alberto Santos, Alcalde de Tudela durante la Transición), Manuel Santos Burgaleta.)

Con respecto a las encuestas podemos destacar:

- Hechos históricos o anecdóticos relevantes a los que se aluden o se repiten o que más han llamado la atención.

Los padres de nuestros alumnos son muy jóvenes cuando murió Franco, por ello se recomienda a los chicos que entrevisten sobre el 20-N a los abuelos. De este modo, tienen una idea muy vaga de los que ocurrió, y viene marcada por lo que vieron a través de la televisión o, les contaron sus padres o maestros. Cuando el entrevistado es una persona mayor la situación cambia significativamente. Así, tenemos el caso de un señor que se desplaza en autobús a Madrid a la capilla ardiente del caudillo. O el relato de la señora ama de casa que prepara una comida especial para su marido con la intención de celebrar el fin de la dictadura.

Sin duda, la actitud que más prevalece es la incertidumbre ante el futuro de los acontecimientos que se producen.

-Vivencias destacadas que se relatan:

El 20 de noviembre de 1975 se abren fuertes esperanzas para los entrevistados. Y, aunque no hay miedo ante la situación, si incertidumbre, y sobre todo expectación. Algunos tienen temor a que se instale definitivamente en el poder el sector más reaccionario. Por último, el rey transmite tranquilidad, esperanza pero tiene muy complicada su acción política por su inexperiencia. Además, hay una tutela de los militares en el proceso que hace temer lo peor.

Sobre el 23 de febrero, los entrevistados demuestran mayor información primero por la edad, y después por el acceso a los medios de comunicación. Algunos repiten miméticamente el recuerdo extraído de la prensa más que las vivencias personales, muchas veces parece que les estamos examinando sobre el tema. En primer lugar, el miedo a salir a la calle se instala en los hogares. Un guardia civil entrevistado nos cuenta que estuvo patrullando por Pamplona, y la ciudad esta paralizada. Además, los bares se quedan vacíos. Mucha gente que milita en partidos de izquierda huye o cambia de domicilio esa noche. Dentro de los encuestados hay uno que milita en el Partido Comunista de España, y nos cuenta el miedo que siente aquel día.

Asimismo, un grupo numeroso de entrevistados están en el servicio militar, y recuerdan como los acuartelaron declarando el estado de alerta, dándoles bastante munición, y comida por si tenían que ir a Madrid.

Apenas nadie de los entrevistados conoce, en aquel tiempo, al teniente coronel Tejero, aunque bastantes personas tenían noticias de la Operación Galaxia a raíz de un reportaje publicado en la revista *Interviú*. Un guardia civil entrevistado conoce, personalmente, a Tejero en una visita a San Sebastián. A la mayoría, la imagen de los tanques en Valencia les asusta, y les hace pensar que el golpe va en serio, y que es posible otra vez una guerra civil. Un sólo entrevistado reconoce que acude a la manifestación que se produce en los días posteriores en Tudela. Por último, todos hablan de que es un hecho histórico relevante, y afirman con rotundidad que nunca sabremos toda la verdad sobre lo que ocurrió el 23 de febrero.

- Sobre la muerte de Gladys

Son menos los cuestionario, pues se reducen, en gran parte a padres de alumnos de Tudela por ser el lugar de la tragedia. La mayoría hace alusión a la juventud de Gladys pues tenía 23 años cuando muere. Además, destaca el testimonio de un guardia civil que se encuentra en los sucesos que tuvieron lugar en el puente del Ebro, actuando de fuerza antidisturbios, el día fallece la joven ecologista de un disparo. Algún entrevistado argumenta que el tiro Gladys esta en sintonía con el intento de vuelta al régimen franquista.

-Nivel de la información:

Es de destacar que el 20 de noviembre de 1975 muchos de los entrevistados son escolares, y recuerdan más las vacaciones que tuvieron. No obstante, los mismos durante el 23 de febrero se están cursando la educación secundaria, en la universidad o trabajando, y el grado de conocimiento e información cambia absolutamente. Muchos se informan a través de la radio o la prensa, y esto hace que muchas veces confundan su vivencias con lo articulo de los reportero de los periódicos.

- Sensación general o estado de animo de los encuestado ante esto sucesos histórico.

En general la gente esta con temor pero esperanzados pues piensan que tras la muerte de Franco no hay posibilidad de un paso atrás en la historia, a pesar de los políticos inmovilistas del Bunker, y el intento de golpe de Estado de Tejero. Bastantes entrevistados se dejan llevar por el conocimiento del final de la historia.

- Sobre el ambiente político.

A penas ninguno reconoce militancia algunas excepto, uno del PCE y otro de CCOO, y uno de UGT, No obstante, algunos han evolucionado ideológicamente, y nos imaginamos que lejos de recordar el pasado intentan olvidarlo. A pesar de ello, la mayoría son jóvenes y estudiantes, y aquellos años de lucha estudiantil terminan con el fin de la transición para muchos.

4.- Conclusiones:

La elaboración de fuentes orales en las aulas de las enseñanzas medias es un recurso de primera mano para dinamizar las clases de historia. Crear información, a través del relato de las personas, que de forma anónima vivieron los acontecimientos genera una relación intergeneracional que traspasa los límites del trabajo mismo.

Estas fuentes orales son ampliadas y complementadas con los materiales tradiciones que se encuentran en el Archivo Municipal de Tudela, como son las actas municipales, la hemeroteca de los periódicos locales (*Voz de la Ribera, Crónica de la Ribera, Diario de Navarra y Pensamiento Navarro*). Pues los recuerdos de la memoria colectiva de nuestros mayores es, una parte más de los medios que tenemos para interpretar el pasado.

Es necesario constatar que las entrevistas a los abuelos, abuelas, padres y madres son un documento fundamental pues, en última instancia, son los protagonistas de sus vivencias e ilustra y ambiental el discurso histórico. Escuchar a los mayores es gratificante, no sólo por las batallas y los hechos del pasado que cuentan, sino por la vinculación que se genera en torno a la conversación y las palabras, en estos tiempos de aislamiento crónico e individualismo. Sólo por eso merece la pena plantear este tipo de didáctica en las aulas. Como dice la profesora Núñez Pérez (1990):

La motivación legitimadora de la implantación de las fuentes orales radica en que colabora en el cumplimiento de los objetivos y contenidos de la asignatura. El alumno desarrolla mayor interés y motivación hacía la historia, pues experimenta mayor implicación psicológica con la vida del pasado (Núñez, 1990: 53).

5. Bibliografía.

- Benadiba, L. (2009). "La persistencia del silencio después de la Dictadura. La escuela como lugar de la memoria". *GONHISREM. Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*. Nº 1 V.5
- Carasusan, D. (2011). "Tudela acerca la Transición a las aulas", *Diario de Navarra*, Tudela 17 de marzo de 2011.
- Espinosa, D. (2007). "Ecos del pasado. Oralidad e historia antigua. Contribución de Juan Cascojera". *Gerión*, Vol. Extr.
- Febvre, L. (1986) *Combates por la historia*. Madrid: Ariel.
- Pérez-Nievas, F. (2011). "Historia Oral de la Transición. 180 alumnos del Instituto Valle del Ebro participan en un estudio sobre este periodo". *Diario de Noticias de Navarra*, Tudela, 17 de marzo de 2011.
- Fraser, R. (1979). *Recuérdalo tú y recuérdaselo a otros. Historia oral de la Guerra Civil española*. Barcelona: Crítica.
- Fraser, R. (1993). "La historia Oral como historia desde abajo". *Ayer*, nº 12,
- Ginzburg, C. (1986). *El queso y los gusanos*. Muchnik Editores.
- Cisneros Laborda, G. (2006). Entrevista personal de Francisco Santos Escribano, 6 de julio de 2006.
- Riviere, M. (2006). "Perfil. Contraseña. Lo invisible hace historia". *Diario el País*, 9 de abril de 2006.
- Villanova, M. (1998). "La historia presente y la historia oral. Relaciones, balances y perspectivas". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 20.
- Berlanga Sarrasca, J. (2010). "Aprender geografía humana a partir de la memoria familiar. *Iber didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, nº 65.
- Cañellas, C. (2004). "El franquismo desde el aula. Integrar el pasado para obtener respuestas". *Iber, didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, nº 40.
- Díaz Sánchez y Gago González. (2006). "La construcción y utilización de las fuentes orales para el estudio de la represión franquista". *Historia Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 6.
- Dosse, F. (1988). *La historia en migajas*. Edición Alfonso el Magnánimo,
- González Gallego, I. (2011). "La Transición: realidad del pasado y revisionismo del presente. *Iber, didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, nº 67.
- Núñez Pérez M.G. (1990). "La historia, las fuentes orales y la enseñanza: teoría y práctica". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea*. T.3.
- Sánchez Prieto, S. (1997). "Tiempo vivido y tiempo recordado: tiempo de la historia y memoria histórica". *Iber, didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, nº 11.
- Vovelle, M. (1989). *La mentalidad revolucionaria*. Barcelona: Crítica.